



## Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### But du sondage

**Ce sondage est destiné aux acteur.es culturels\* de Suisse romande.**

**Il a comme but d'obtenir des informations chiffrées sur les mesures mises sur pied (APG, Suisseculture sociale et indemnisation pour pertes). Il est donc important de prendre quelques minutes pour y répondre que vous ayez fait appel ou pas à ces dispositifs.**

**Un sondage similaire destiné aux entreprises culturelles existe aussi. Vous le trouvez à cette adresse:**

**[https://fr.surveymonkey.com/r/TFCR\\_entreprises](https://fr.surveymonkey.com/r/TFCR_entreprises)**

**Nous souhaitons avoir un retour sur ces processus, comment vous les avez vécus et quelle est la situation des acteur.es culturels à l'aube de cette deuxième vague d'indemnisations.**

**Ce sondage est porté par la Task Force Culture Romande.**

***\*selon l'ordonnance Covid Culture un.e acteur.e culturel est "une personne physique dont l'activité professionnelle s'exerce principalement dans le domaine de la culture."***



## Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Coordonnées

Dans ce sondage les questions obligatoires sont précédées d'un \*

Toutes les données sont anonymisées et traitées de façon confidentielle. Les questions relatives aux données personnelles ne sont par ailleurs pas obligatoires.

1. Merci de nous laisser vos coordonnées. Elles ne seront utilisées que dans le cadre de ce sondage, notamment pour vous tenir au courant des résultats si vous le souhaitez.

Nom et prénom

Société

Ville/Localité

Code postal

Adresse email

\* 2. Etes-vous membre d'une ou plusieurs de nos associations?

Ad\*  
s

ACR

ARF  
/FD  
S

AR  
OPA

Arto  
s

ASI  
TIS

Dan  
se  
Suis  
se

FAR  
S

FC  
MA

PET  
ZI

Pro  
Cine  
ma

Pro  
Cirq  
ue

Son  
art

SSR  
S

t.  
Prof  
essi  
onn  
el-le  
-s  
du  
spe  
ctacl  
e  
Suis  
se

USD  
AM

Visa  
rte

Auc  
une

Autre (veuillez préciser)

\* 3. Je souhaite être tenu au courant des résultats

oui

non



## Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Acteur.es Culturels: Informations générales

\* 4. Dans quel canton est-vous situé?

\* 5. Dans quel domaine culturel s'exerce votre activité principale?

Si autre veuillez préciser

\* 6. Etes-vous principalement

- indépendant.e
- salarié.e
- les deux
- sans statut (travail non déclaré)
- je ne sais pas

\* 7. Type d'activité principale

- Artistique
- Administratif
- Technique
- Si autre veuillez préciser

\* 8. Avez-vous demandé des soutiens (APG, Suisseculture sociale, indemnisation pour pertes)

- oui
- non



Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Acteur.es Culturels: type de soutiens APG?

\* 9. Avez-vous demandé des APG (Allocations pour Perte de Gain)?  
Les APG se demandent à la Caisse de compensation ("Caisse AVS")

oui

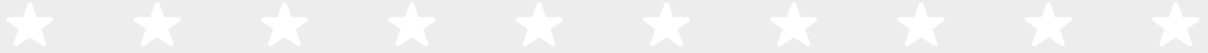
non



Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Acteur.es Culturels: APG processus

\* 10. Sur une échelle de 1 (très compliqué) à 10 (très facile) comment jugez-vous la procédure de demande de demande APG?



\* 11. Avez-vous reçu une décision?

- Oui
- Non

## Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Acteur.es Culturels: APG décision

\* 12. Combien de temps après le dépôt de la demande avez-vous reçu une décision?

- moins d'un mois
- entre 1 et 2 mois
- entre 2 et 4 mois
- entre 4 et 6 mois
- plus de 6 mois

\* 13. La décision ...

- était positive
- était négative
- ma demande était partiellement admise

14. Si elle était négative ou partiellement admise contenait-elle des explications qui vous permettent de comprendre pourquoi?

- Oui
- Non

Commentaire

\* 15. Avez-vous dû faire opposition pour obtenir les APG?

- Oui
- Non

\* 16. Par rapport à vos revenus annuels de l'année passée quel pourcentage les APG présentaient?



Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Acteur.es Culturels: demande indemnisation?

\* 17. Avez-vous fait une demande d'indemnisation pour pertes financières?

Ces demandes se faisaient auprès des services cantonaux de la culture de votre canton.

oui

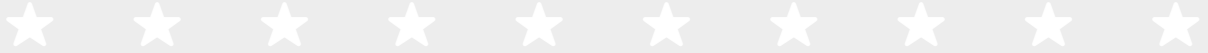
non



## Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Acteur.es Culturels: Compensation pour pertes complexité et périodes

\* 18. Sur une échelle de 1 (très compliqué) à 10 (très facile) comment jugez-vous la procédure de demande d'indemnisation pour pertes (canton)?



\* 19. Avez-vous fait une demande d'indemnisation pour pertes

- pour mars à août
- pour septembre octobre
- pour les deux périodes





Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

Acteur.es Culturels: Période de mars à août date demande

20. Quel était grosso modo le montant demandé?

\* 21. Avez-vous reçu une décision?

Oui

Non

## Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Acteur.es Culturels: Période de mars à août décision

\* 22. Combien de temps après le dépôt de la demande avez-vous reçu une décision?

- moins d'un mois
- entre 1 et 2 mois
- entre 2 et 4 mois
- entre 4 et 6 mois
- plus de 6 mois

\* 23. La décision ...

- était positive
- était négative
- ma demande était partiellement admise

24. Si elle était négative ou partiellement admise contenait-elle des explications qui vous permettent de comprendre pourquoi?

- Oui
- Non

Commentaire

\* 25. L'indemnisation vous a-t-elle été versée, au moins en partie?

- oui
- non



Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

Acteur.es Culturels: Période de mars à août indemnisation

\* 26. Combien de temps après le dépôt de la demande avez-vous touché l'indemnisation?

- moins d'un mois
- entre 1 et 2 mois
- entre 2 et 4 mois
- entre 4 et 6 mois
- plus de 6 mois

27. Comme l'indemnisation ne couvre au plus que 80% des pertes, avez-vous eu la possibilité de trouver le financement du solde?

- Oui
- Non



Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

Acteur.es Culturels: Demande pour septembre octobre aussi?

\* 28. Avez-vous aussi fait une demande pour la période de septembre octobre?

oui

non



Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

Acteur.es Culturels: Septembre octobre décision?

29. Quel était grosso modo le montant demandé?

\* 30. Avez-vous reçu une décision?

- Oui
- Non

## Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Acteur.es Culturels: Septembre octobre processus décision

\* 31. Combien de temps après le dépôt de la demande avez-vous reçu une décision?

- moins d'un mois
- entre 1 et 2 mois
- entre 2 et 4 mois
- entre 4 et 6 mois
- plus de 6 mois

\* 32. La décision ...

- était positive
- était négative
- ma demande était partiellement admise

33. Si elle était négative ou partiellement admise contenait-elle des explications qui vous permettent de comprendre pourquoi?

- Oui
- Non

Commentaire

\* 34. L'indemnisation vous a-t-elle été versée, au moins en partie?

- oui
- non



## Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Acteur.es Culturels: Septembre octobre indemnisation

\* 35. Combien de temps après le dépôt de la demande avez-vous touché l'indemnisation?

- moins d'un mois
- entre 1 et 2 mois
- entre 2 et 4 mois
- entre 4 et 6 mois
- plus de 6 mois

36. Avez-vous aujourd'hui touché l'entier de la somme ? merci d'indiquer grosso modo le pourcentage

0% 100%

37. Comme l'indemnisation ne couvre au plus que 80% des pertes, avez-vous eu la possibilité de trouver le financement du solde?

- Oui
- Non



Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Acteur.es Culturels: Suisseculture sociale

\* 38. Avez-vous fait une demande à Suisseculture sociale?

oui

non

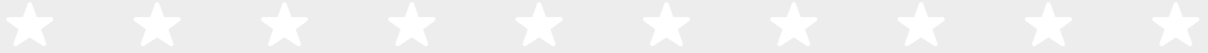




Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

Acteur.es Culturels: Suisse culture sociale complexité et décision

\* 39. Sur une échelle de 1 (très compliqué) à 10 (très facile) comment jugez-vous la procédure de demande à Suisseculture sociale?



\* 40. Avez-vous reçu une aide de Suisseculture sociale?

- oui
- non

\* 41. Par rapport à vos besoins financiers l'aide représentait



Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Acteur.es Culturels: Pourquoi ne pas avoir fait appel aux dispositifs?

42. Vous avez la possibilité de nous dire ici pourquoi vous n'avez fait appel à aucun dispositif ou si vous avez obtenu d'autres types de soutien

## Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

### Acteur.es culturels situation actuelle et confiance pour la suite

**Vous trouverez ici une série de questions auxquelles il n'est pour la plupart pas obligatoire de répondre. Cependant elles sont utiles pour faire remonter des informations aux autorités et aux medias sur la situation des acteur.es culturels. Merci de prendre le temps d'y répondre si vous le pouvez.**

\* 43. Sur une échelle de 1 à 5 (1=très mauvais 5 = très bon) comment jugez-vous les dispositifs mis en place pour les aides?

	1	2	3	4	5	ne s'applique pas
Clarté des processus, explications	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formulaires à remplir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disponibilité des autorités-guichet d'aide	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Transparence dans les réponses	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adéquation des aides par rapport à votre situation / vos besoins	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rapidité de traitement des dossiers	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

44. Avez-vous trouvé d'autres façon de compenser vos pertes? Si oui merci d'indiquer ici comment (plusieurs possibilités)

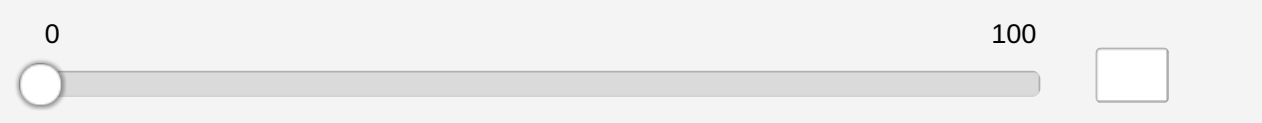
- un don d'une fondation/association/mécène
- un don/prêt d'un-e proche
- une subvention/bourse
- j'ai pris sur mes réserves
- j'ai utilisé mes économies personnelles
- j'ai vendu des biens
- j'ai trouvé un emploi complémentaire

\* 45. Quel est le degré de confiance que vous avez par rapport à la suite des indemnisations?

0 100

46. Quel est votre degré de confiance en ce qui concerne vos activités pour l'année prochaine?

0 100



47. Quelle est votre situation financière?

- catastrophique, je dois faire appel à l'aide sociale/chômage
- très mauvaise, je crains de devoir faire appel à l'aide sociale/chômage dans les mois qui viennent
- mauvaise, mes revenus ont beaucoup diminué et je dois chercher des solutions
- correcte, mes revenus ont diminué, je dois me serrer la ceinture, mais ça va.
- bonne, les aides reçues m'ont permis de m'en sortir sans trop de pertes
- très bonne, j'ai eu de la chance cette année, mes finances vont bien, mais je m'inquiète pour la suite
- excellente, je n'ai pas de soucis financiers actuellement et je ne m'inquiète pas pour la suite

#### 48. A votre avis

	Pas du tout d'accord	Pas vraiment d'accord	Pas d'avis	Assez d'accord	Tout à fait d'accord
Le domaine culturel n'est pas suffisamment bien soutenu dans cette crise.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La culture est mieux traitée que d'autres secteurs (sport, restauration, tourisme, commerces, ...).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il y a des difficultés financières, mais le pire c'est de ne pas pouvoir créer/produire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tant que le soutien financier est adéquat, je n'ai pas de souci à cesser mon activité temporairement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La mise à l'arrêt prolongée des activités culturelles me met le moral au plus bas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je crains de ne pouvoir renouveler mon délai-cadre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je crains de devoir abandonner ma profession faute de revenus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Malgré les circonstances, je reste optimiste pour la suite.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Mesures de soutien pour les acteur.es culturels: de mars 2020 à octobre 2020

## Commentaires

49. Vous pouvez nous laisser un commentaire